



Foto: Jan van Arkel

actueel

UvA-onderzoekers hoeven niet meer in een roeiboot het Markermeer op



Carlijn Schepers,
14 juli 2017 - 11:55

Betreft UvA Onderzoek Faculteit der Natuurwetenschappen, Wiskunde & Informatica ecologie
Instituut voor Biodiversiteit en Ecosysteem Dynamica

Deel op  

Na een crowdfundingactie van twee jaar is het zo ver: de onderzoeksboot R.V. Dreissena is af. Onderzoekers van de UvA hoeven nu niet meer met een roeibootje het Markermeer op om ecologisch onderzoek te doen. Vanmiddag wordt de boot gepresenteerd op het Science Park.

UvA-onderzoeker en aquatisch bioloog Harm van der Geest is blij met de nieuwe onderzoeksboot van acht meter lang. 'Nu kunnen we eindelijk kijken waarom het ecologisch niet goed gaat met het Markermeer, het grootste binnenwater van Nederland. Het gebied is namelijk te groot om met een roeiboot fundamenteel onderzoek op te kunnen doen.'

Voedselketen

Het IJsselmeergebied, waar het Markermeer deel van uit maakt, is een Europees erkend natuurgebied waar het aantal vogels en vissen al een tijdje achteruit gaat. 'We weten dat de oorzaak onder water ligt. Ergens in de voedselketen lijkt er iets mis te gaan. Met deze boot kunnen we nu kijken wat.'

De feestelijke ceremonie van de boot begint om 12.30 uur in de binnentuin van het Science Park. Daarna kan de boot nog tot 16.00 uur vandaag bezichtigd worden. Van der Geest verwacht over twee weken te beginnen met testvaren en aan het eind van de zomer met het echte onderzoek. Meer over wat hij dan gaat doen lees je [hier](#).

Hieronder zie je hoe Van der Geest voorheen op het Markermeer voer.

AUF - werft voor een onderzoeksschip voor Markermeeronderzoek



Altijd op de hoogte zijn?

Lees meer over UvA Onderzoek Faculteit der Natuurwetenschappen, Wiskunde & Informatica ecologie
 Instituut voor Biodiversiteit en Ecosysteem Dynamica



Foto: Carlijn Schepers



actueel

'De griezelige vis heeft per ongeluk te enthousiaste ogen gekregen'



Carlijn Schepers,
 13 juli 2017 - 16:36

Betreft Crea Crea zomercursus

Deel op  

De Crea zomercursussen trekken elke zomer weer studenten en niet-studenten die zich willen uitleven op het gebied van fotografie, muziek, film, dans, theater, beeldende kunst en schrijven. Folia licht er zes weken lang een uit. Deze week: Street art (beeldende kunst). 'Het is heel therapeutisch; dat priegelige uitsnijwerk.'

Jannah (24) zit op de grond geconcentreerd over haar werk gebogen. Met een mesje snijdt ze minuscule schubben in haar stencil van een griezelige vis met enorme tanden. Een soort piranha lijkt het. 'Eigenlijk moest hij nog enger lijken, maar hij heeft per ongeluk iets te enthousiaste ogen gekregen.' De student aardwetenschap uit Utrecht had nog nooit iets met graffiti gedaan, maar was meteen enthousiast toen ze de cursus Street art ontdekte. 'Oh mijn god, dat heb ik altijd al willen doen, dacht ik.' Toen ze eenmaal op het idee kwam van de vis is ze gewoon begonnen met snijden. 'Gaandeweg kwamen er steeds meer details bij.'

Clash

Ze is een van de acht deelnemers aan de Crea zomercursus Street art. Al de hele week zijn ze bezig met inspiratie opdoen en oefenen met patronen knippen en verf spuiten. 'Het idee is dat de deelnemers eerst hun eigen stijl ontdekken en vervolgens iets persoonlijks ontwerpen,' zegt cursusleider Bas Coenegracht, kunstenaar en voormalig graffiti-artiest. Ondertussen helpt hij een van de deelnemers haar stencil op te plakken. Vandaag gaan ze hun creaties namelijk op de speciaal gereserveerde muur op de Roeterseilandcampus zetten. De street art van de cursisten van vorig jaar moest ervoor plaatsmaken. 'Er is geen overkoepelend thema. Het gaat juist om de clash van verschillende stijlen.'

Sommige cursisten durven het nog niet aan meteen op de muur te spuiten. Zij oefenen op de grond nog een laatste keer op papier. Maar Bas verwacht wel dat vandaag ieders werk op de muur terecht komt. Ook door het weer; nu is het droog en redelijk windstil, dat kan morgen zo maar anders zijn. 'Ze moeten allemaal hun eigen plek opeisen en dan kijken hoe het met elkaar werkt. Morgen, op de laatste cursusdag, is het tijd voor de details.' Rosita (30) is benieuwd naar het eindresultaat. Ze volgt al twaalf jaar cursussen bij Crea en vindt ook deze weer zeer geslaagd. 'Maar ik had niet verwacht dat ik er zo'n spierpijn van zou krijgen. Ik denk dat het komt door het steeds in dezelfde houding zitten.'

(De tekst loopt door onder de afbeelding)



Foto: Carlijn Schepers

Jannah legt de laatste hand aan haar griezelige vis

'Mosgraffiti'

Jannah moet dus doorsnijden met de schubben, wil ze haar vis op tijd af hebben. 'Het is eigenlijk heel therapeutisch; dat priegelige uitsnijwerk.' Daarna wil ze ook nog graag een 'tag' (een graffiti-naam) op haar shirt spuiten. Eigenlijk had ze haar kunstwerk het liefst met 'mosgraffiti' op de muur gespoten. 'Je haalt dan mos uit de natuur, vermengt het met iets en spuit dat op de muur. Na verloop van tijd groeit je tekening dan in mos op de muur. Een soort natuurlijke graffiti dus.' Helaas is de week die de cursus duurt daarvoor te kort.

De cursisten die nog niet buiten op de muur bezig zijn, leggen in het lokaal binnen de laatste hand aan hun creaties. Ze werken in stilte. Alleen op de achtergrond klinkt zachte muziek van de radio en van een studio boven komt gebonk. Daar zal wel een danscursus worden gegeven. Als ze nog niet genoeg inspiratie op hebben gedaan bij de fietstocht door de stad eerder deze week, zijn ook hier genoeg voorbeelden. Zoals foto's van graffiti aan de muur en uitprobeersels van medecursisten op de grond; een roze hart, een vogel met een snavel tot de grond en palmladeren. Straks zullen ook zij een plekje krijgen op de muur buiten. Voor een jaar dan, want dan wordt de muur weer genadeloos gewit voor de volgende groep. Dat hoort ook bij het zetten van graffiti: soms is je kunstwerk ineens verdwenen.

Altijd op de hoogte zijn?

[Lees meer over](#) Crea Crea zomercursus

